

**MATÉRIEL : PUZZLE EN DEUX MORCEAUX**  
**RÉFÉRENCE FICHE TECHNIQUE – R3**

**AVANTAGES**

- se fabrique facilement à partir d'images publicitaires, d'illustrations d'albums connus des enfants,
- se joue en groupe ou 2 groupes l'un contre l'autre.

**DISCIPLINES CONCERNEES** : - LANGUE ORALE

**CYCLES CONCERNES** : - CYCLES 2 et 3

**LES PROGRAMMES**

- Apprendre à parler c'est à la fois apprendre à échanger avec son entourage et à développer les différentes fonctions du langage : désigner le monde qui nous entoure, agir sur lui par la parole, évoquer des situations...

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Apprendre à parler et à communiquer :
  - . entrer dans un dialogue,
  - . décrire une image en allant progressivement de l'énumération des objets à l'interprétation et à la verbalisation des relations qui les constituent en un ensemble.
- Se servir du langage comme instrument d'investigation,
- Anticiper la compréhension de son message par d'autres, exposer, convaincre, argumenter.

**SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PROPOSEES**

En groupes (interactifs) :

- chaque membre du groupe essaie, en décrivant une partie de l'image, de donner des indications à celui qui a l'autre moitié (et qui devra reconnaître sa moitié).

Individuellement :

- trouver les éléments pertinents sur lesquels parler
- employer un vocabulaire précis.

**PROLONGEMENTS**

- Expression écrite : - écrire la règle du jeu
  - écrire la légende de l'image reconstituée (à 2).
- Arts plastiques : constituer le même jeu à l'aide de reproductions d'œuvres d'artistes.

## **FICHE TECHNIQUE R3 – LE PUZZLE A DEUX MORCEAUX**

La réalisation consiste à récupérer des images que l'on va coller sur du papier canson, de même couleur de préférence, pour que la couleur du dos n'indique pas à l'enfant quelle est la moitié recherchée. On essaiera également de faire en sorte que les feuilles support aient à peu près la même taille pour éviter là encore que la dimension ne soit une indication pour l'enfant.

Si on veut que le jeu soit solide et durable, il est également conseillé de le plastifier.

Une fois les images collées et plastifiées, elles sont découpées en deux, dans le sens de la longueur ou de la largeur selon les indices que l'on souhaite mettre plus en évidence.

Selon l'âge des enfants, les indices pourront être plus ou moins évidents. Il sera également souhaitable d'introduire des images ressemblantes pour faire en sorte que les enfants se rendent compte qu'en se limitant à un nombre d'indices insuffisant, ils risquent de se tromper dans la détermination de la moitié manquante.

Comme cela est indiqué dans les prolongements de la fiche pédagogique, des reproductions d'œuvres d'artistes peuvent servir de support image.